



Lille métropole
musée d'art moderne
d'art contemporain
et d'art brut

**Conditions générales de location
des ektachromes,
diapositives, photographies
et photographies numériques**

1. Droits d'utilisation

a) Aucun document ne peut être communiqué sans lettre accréditive de l'emprunteur. Cette lettre doit préciser **la raison sociale de la Société**, ainsi que **l'objet précis de la reproduction** (dimensions, position, prix de vente public) et **sa diffusion** (nombre d'exemplaires, mode de commercialisation).

b) Tout document reproduit devra faire mention des légendes figurant sur le bon de commande ou sur le document photographique lui-même. Le preneur devra en outre communiquer au Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, **deux justificatifs de chaque tirage**.

c) Le document devra être reproduit dans son intégralité et en aucune façon coupé ou reproduit partiellement.

2. Durée de location et restitution

a) Les documents peuvent être conservés quatre mois à compter de leur réception par lettre recommandée.

b) La restitution se fera par **envoi recommandé** adressé au Musée d'art moderne Lille Métropole.

3. Droits de garde

Passé ce délai de quatre mois et sans accord préalable du service de documentation photographique du Musée d'art moderne Lille Métropole, il sera demandé un droit de garde par document et par mois supplémentaire de 22,86 € (tout mois entamé sera dû en entier).

Conditions de location

4. Indemnité de perte

Pour tout document perdu ou rendu détérioré, il sera demandé une indemnité forfaitaire de 382,00 €.

5. Frais de location

Conformément à la délibération n°2015-03-24 du Conseil d'Administration du 8 octobre 2015, les tarifs sont joints en annexe.

6. Frais d'envoi

Tarif en vigueur pour l'envoi d'une lettre recommandée.

7. Règlement

Les règlements doivent être établis dès réception de la facture à l'ordre du :

**Musée d'art moderne Lille Métropole,
1 allée du musée 59650 Villeneuve d'Ascq**

Dans toute correspondance, merci de rappeler les références de la facture.

8. Droits d'auteurs

Les droits de reproduction de nos ektachromes sont indépendants des droits d'auteurs pour les artistes non tombés dans le domaine public.

Ces droits sont perçus par les sociétés suivantes :

⇒ Pour les œuvres d'Henri Matisse : Les héritiers Matisse – 61, quai de la tournelle – 75005 Paris – Tél. : 01.46.33.02.68

⇒ Pour les œuvres de Pablo Picasso : Administration Picasso - 8, rue Volney, 75002 PARIS Tél. : 01.47.03.69.70

⇒ Pour toute autre œuvre : A.D.A.G.P. – Société des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques 11, rue Berryer, 75008 PARIS – Tél. : 01.45.63.44.89

⇒ Ou par les artistes eux-mêmes.

9. Restriction

Seules les photographies dont notre photothèque possède le copyright peuvent être commercialisées et reproduites. Toute utilisation du document à d'autres fins que celles prévues au contrat, ainsi que **la vente, la communication à des tiers sont strictement interdites**. Chaque nouvelle utilisation donnera lieu à la facturation d'un droit de reproduction et ne pourra se faire sans accord préalable du service de documentation photographique du Musée d'art moderne Lille Métropole

Annexe

Frais de location de visuels

EDITION

La surface de la photographie est déterminée par rapport à la surface imprimée et non par rapport au format de la publication. Ces tarifs ne concernent que l'édition sur papier et, en aucun cas, l'édition électronique.

- **Livres, livres illustrés, fascicules**

Tirages / Format	1/8 page	1/4 page	1/2 page	3/4 page	Pleine page, rabat et page de garde	Couverture
<i>Moins de 1 000</i>	A titre gracieux					
<i>1 000 à 4 999</i>	70	90	110	115	145	350
<i>5 à 10 000</i>	80	100	120	130	155	385
<i>Plus de 10 000</i>	90	110	135	140	170	415

- **Livres de poche (format inférieur à 13 x 20 cm)**

Tirages / Format	1/4 page	1/2 page	Pleine page	Couverture
<i>Moins de 1 000</i>	A titre gracieux			
<i>1 000 à 4 999</i>	60	85	100	280
<i>5 à 10 000</i>	65	100	110	305
<i>Plus de 10 000</i>	75	110	130	345

Autres formats (livres, livres illustrés, fascicules, livres de poche) :

- Double couverture : Couverture +60%
- Couverture composée : Prix page intérieure majoré de 30%
- 4ème de couverture : Couverture -40%

- **Affiches, posters vendus au public**

Format	Inférieur à 60 x 80cm	Entre 60 x 80 cm et 80 x 120 cm
<i>Pour 2 000 ex.</i>	920	1315
<i>Ex. suppl.</i>	0.56	0.67

- **Cartes postales et produits dérivés**

150 € (pour 5 000 ex.) + 6% du prix public H.T.

INTERNET

Montants par photographie selon la durée.

- **Site dont la fréquentation est inférieure à 50.000 connexions par mois**

Nombre de photographies	3 mois	6 mois	1 an	2ans	Par an suppl.
1 à 9	32	41	49	57	16
10 à 25	29	39	45	53	14
26 à 35	24	30	36	43	12
Au-delà	19	24	29	34	10

- **Site dont la fréquentation est entre 50.000 et 100.000 connexions par mois**

Nombre de photographies	3 mois	6 mois	1 an	2ans	Par an suppl.
1 à 9	44	57	68	80	22
10 à 25	41	53	63	75	21
26 à 35	33	44	51	61	17
Au-delà	27	34	41	49	13

- **Site dont la fréquentation est entre 100.000 et 250.000 connexions par mois**

Nombre de photographies	3 mois	6 mois	1 an	2ans	Par an suppl.
1 à 9	51	66	78	91	25
10 à 25	47	62	73	86	24
26 à 35	38	50	58	69	19
Au-delà	30	40	46	55	16

- **Site dont la fréquentation est supérieure à 250.000 connexions par mois**

Nombre de photographies	3 mois	6 mois	1 an	2ans	Par an suppl.
1 à 9	60	78	92	108	30
10 à 25	56	73	86	102	28
26 à 35	45	58	69	81	23
Au-delà	36	47	56	66	18

Si la location de visuels concerne la page d'accueil, le tarif équivaut à 200% des tarifs exprimés ci-dessus.

Exceptions donnant lieu à un prêt à titre gracieux

- Visuels accompagnant le prêt d'une œuvre
- Visuels destinés aux manuels scolaires et universitaires
- Visuels destinés aux ouvrages scientifiques (actes de colloques, thèses)
- Visuels destinés à un usage documentaire (sans édition, ni diffusion)